SAMSUNG

User Manual

PL20/PL21

Obrigado pela compra da sua Câmara Fotográfica Samsung.
Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções complementares
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções e sugestões de utilização a seguir, para evitar situações perigosas e assegurar o melhor desempenho do seu dispositivo.

Aviso— Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos à câmera.

Não utilize a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.

Isso pode causar explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Isso pode resultar em choque elétrico.

Evite danos aos olhos da pessoa fotografada.

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Utilizar o flash perto demais dos olhos pode causar danos temporários ou permanentes à visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas podem causar asfixia ou ferimentos graves se ingeridas. Peças desmontáveis e acessórios também podem representar perigos físicos.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou a temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou o carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode superaquecer, o que pode deformar a câmera ou causar um incêndio.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Cuidado— Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.

Retire as baterias de sua câmera quando for guardá-la por longos períodos de tempo.

As baterias podem vazar ou corroer com o tempo e causar danos sérios à sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Isso pode causar incêndio ou ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos à sua câmera ou ferimentos.
- A Samsung não se responsabiliza por quaisquer danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize as baterias para outros fins.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash fica bastante quente ao disparar e pode queimar sua pele.

Ao usar o adaptador AC, desligue a câmera antes de desconectar o carregador da tomada.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, plugues ou tomadas danificadas para carregar suas baterias.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não force as peças da câmera ou aplique pressão na câmera.

Isso pode causar danos à câmera.

Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e inserir baterias e cartões de memória.

Forçar os conectores, conectar incorretamente os cabos ou colocar baterias e cartões de memória de forma incorreta, pode danificar portas, conectores e acessórios.

Mantenha as cartões com faixas magnéticas longe da bolsa da câmera.

As informações no cartão podem se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico, danos à câmera ou incêndio.

Verifique se sua câmera está funcionando corretamente antes de usá-la.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Conecte o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera.

Inserir o cabo ao contrário pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Informações de copyright

- Microsoft Windows e o logo Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- As marcas registradas e nomes comerciais presentes nesse manual são propriedade dos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou conteúdo deste manual podem ser alteradas sem aviso prévio, devido a melhorias nas funções da câmera.
- Para obter informações sobre Open Source License, consulte o arquivo "OpenSourceInfo.pdf" no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 11

Aprenda sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia de sua câmera.

Funções complementares 27

Aprenda a tirar um foto selecionando um modo e também como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Opções de fotografia 35

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo fotografia.

Reprodução/Edição 52

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Você também aprenderá a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Configurações 73

Consulte as opções para configurar as opções de sua câmera.

Apêndices 79

Consulte as mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo de fotografar	Indicação
Smart Auto	
Programa	
DIS	
Guia de Ajuda de Foto	
Cena	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo pode não aceitar funções para todos os tipos de cenas.

Exemplo)

Ajustando a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DIS, e Filme

Ícones utilizados no manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** representa selecionar Fotografia, e em seguida selecionar **Equilíb. branco**.
*	Anotação

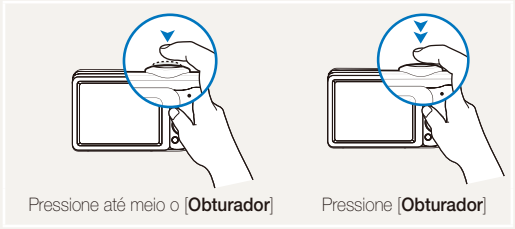
Abreviaturas utilizadas no manual

Abreviatura	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de Contraste Automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Guia de Exposição Automática)
AF	Auto Focus (Foco Automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilizador de Imagem Digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)
EV	Exposure Value (Valor de exposição)
ISO	International Organization for Standardization (Padrão internacional para filmes negativos coloridos)
WB	White Balance (Equilíbrio do Branco)

Expressões utilizadas no manual

Pressionando o botão do obturador

- Pressionar até meio o [**Obturador**]: Pressione o obturador até a metade
- Pressione [**Obturador**]: Pressione o obturador até o fim

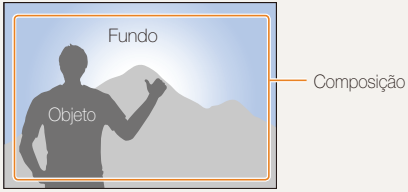


Pressione até meio o [**Obturador**]

Pressione [**Obturador**]

Objeto, fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou um objeto inanimado.
- **Fundo**: O que está em torno do objeto.
- **Composição**: A combinação de objeto e fundo.



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, o valor da abertura e a velocidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Superexposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Obtenha respostas para perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente ao configurar as opções de fotografia.

	Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pelo reflexo do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 40) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 62)
	Suas fotos têm pontos de pó.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 40)
	As fotos estão embaçadas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmera é segurada incorretamente. • Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para ter certeza de que o objeto está focalizado. (p. 25) • Use o modo . (p. 31)
	As fotos saem embaçadas quando fotografadas à noite.	Sua câmera tenta deixar entrar mais luz, mas a velocidade do obturador diminui. Isso pode dificultar manter a câmera firme e causar trepidações. • Selecione **Noite** no modo . (p. 30) • Ligue o flash. (p. 39) • Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 40) • Use tripé para evitar que sua câmera se mova.
	Os objetos ficam muito escuros devido à luz de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objeto. • Evite fotografar com o sol atrás do objeto. • Selecione **Luz Fundo** no modo . (p. 30) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p. 40) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (**ACB**). (p. 46) • Ajuste a exposição. (p. 46) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se houver um objeto brilhante no centro do quadro. (p. 47)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- modo > Beauty Shot ▶ 30
- modo > Retrato ▶ 30
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 40
- Detecção Faces ▶ 43

Fotografar à noite ou no escuro

- modo > Noite ▶ 30
- modo > Por Sol, Nascer sol ▶ 30
- Opções de flash ▶ 39
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 40

Fotografar objetos em movimento

- Contínuo, Ultr vel ▶ 49

Tirando fotos de insetos ou flores

- modo > 1Er. Plano ▶ 30
- Macro, Macro autom. (para tirar fotos em close)▶ 41
- Equilíb. branco (para alterar o tom das cores) ▶ 47

Ajustando a exposição (brilho)

- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 40
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 46
- ACB (para compensar objetos fotografados contra fundos muito claros) ▶ 46
- Medição ▶ 47
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 49

Aplicando um efeito diferente

- Filtro Inteligente (para aplicar efeitos) ▶ 50
- Ajust.img (para ajustar saturação, nitidez ou contraste) ▶51

Reduzir movimentos da câmera

- modo ▶ 31

- Exibindo arquivos por categoria no Álbum inteligente ▶ 54
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 56
- Exibindo arquivos em uma exibição de slides ▶ 57
- Exibindo arquivos em uma TV ▶ 64
- Conectando sua câmera a um computador ▶ 65
- Ajustando o som e o volume ▶ 75
- Ajustando o brilho da tela ▶ 75
- Alterando o idioma de exibição ▶ 76
- Ajustando a data e a hora ▶ 76
- Formatando o cartão de memória ▶ 76
- Solucionando problemas ▶ 90

Sumário

Funções básicas 11
- Desembalar 12
- Desenho da câmera 13
- Inserindo a bateria e o cartão de memória 15
- Carregando a bateria e ligando sua câmera 16
  - Carregando a bateria 16
  - Ligando a câmera 16
- Configuração de início 17
- Ícones inteligentes 18
- Selecionando opções 19
- Configurando a tela e os sons 21
  - Alterando o tipo da tela 21
  - Configurando o som 21
- Fotografando 22
  - Aplicando zoom 23
- Dicas para obter uma foto mais clara 25

Funções complementares 27
- Modos Tirar fotos 28
  - Utilizando o modo Smart Auto 28
  - Usando o modo Guia de Ajuda de Foto 29
  - Usando o Modo grav. Cena 30
  - Usando o Modo grav. Beauty Shot 30
  - Usando o Modo grav. DIS 31
  - Usando o Modo grav. Programa 32
  - Gravando um vídeo 32
- Gravando mensagens de voz 34
  - Gravando uma mensagem de voz 34
  - Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 34

Opções de fotografia 35
- Selecionando uma resolução e a qualidade 36
  - Selecionando uma resolução 36
  - Selecionando a qualidade da imagem 36
- Usando o temporizador 37
- Fotografando no escuro 39
  - Prevenindo olhos vermelhos 39
  - Usando o flash 39
  - Ajustando a velocidade ISO 40
- Alterando o foco da câmera 41
  - Usando a função macro 41
  - Usando o foco automático 41
  - Ajustando a área de foco 42
- Usando a detecção de faces 43
  - Detectando faces 43
  - Tirando um auto-retrato 44
  - Fotografando um sorriso 44
  - Detectando olhos fechados 45
- Ajustando o brilho e a cor 46
  - Ajustando a exposição manualmente (EV) 46
  - Compensação de luz fundo (ACB) 46
  - Alterando a opção de medição 47
  - Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 47
- Usando modos de fotos em seqüência 49
- Aprimorando as fotos 50
  - Aplicando efeitos de filtro 50
  - Ajustando suas fotos 51

Reprodução/Edição 52
Reproduzindo 53
Iniciando o modo Reprodução 53
Exibindo fotos 57
Reproduzir um vídeo 58
Reproduzindo mensagens de voz 59
Editando uma foto 60
Alterar tamanho das fotos 60
Girando uma foto 60
Aplicando efeitos inteligentes 61
Corrigindo problemas de exposição 62
Criando ordem de impressão (DPOF) 63
Exibindo arquivos em uma TV 64
Transferindo arquivos para seu computador com Windows. 65
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio 67
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível 69
Desconectando a câmera (para Windows XP) 70
Transferindo arquivos para seu computador com Mac. 71
Imprimindo fotos em uma impressora fotográfica PictBridge. 72

Configurações 73
Menu de opções da câmera 74
Acessando o menu de opções 74
Som 75
Tela 75
Configurações 76

Apêndices 79
Mensagens de erro 80
Manutenção da câmera 81
Limpando a câmera 81
Utilizando ou guardando a câmera 82
Sobre os cartões de memória 84
Sobre a bateria 86
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 90
Especificações da câmera 93
Glossário 96
Índice 101

Funções básicas

Aprenda sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia de sua câmera.

Desembalar 12
Desenho da câmera 13
Inserindo a bateria e o cartão de memória 15
Carregando a bateria e ligando sua câmera 16
- Carregando a bateria 16
- Ligando a câmera 16

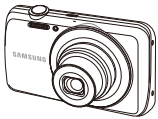
Configuração de início 17
Ícones inteligentes 18
Selecionando opções 19
Configurando a tela e os sons 21
- Alterando o tipo da tela 21
- Configurando o som 21

Fotografando 22
- Aplicando zoom 23

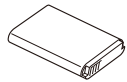
Dicas para obter uma foto mais clara 25

Desembalar

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do produto.



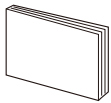
Câmera



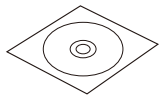
Bateria recarregável

Adaptador CA/Cabo USB

Alça

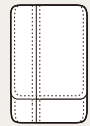


Manual de Início Rápido

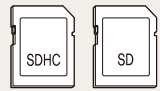


CD-ROM de software
(Manual do usuário incluído)

Acessórios opcionais

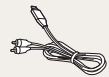


Capa para câmera



Cartões de memória

Carregador de bateria

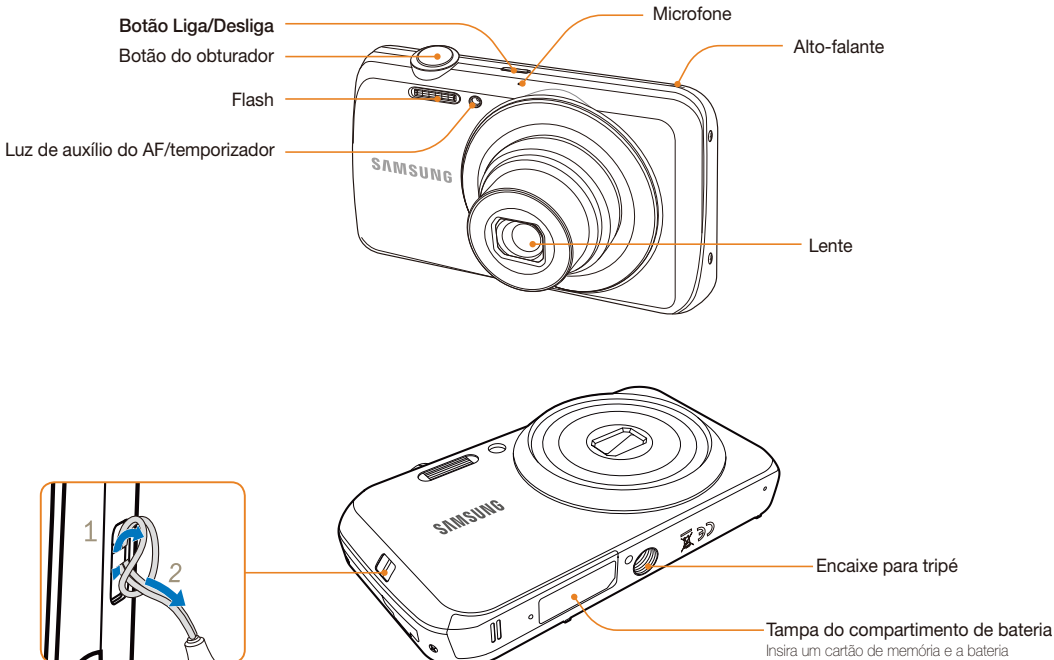


Cabo A/V

As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

Desenho da câmera

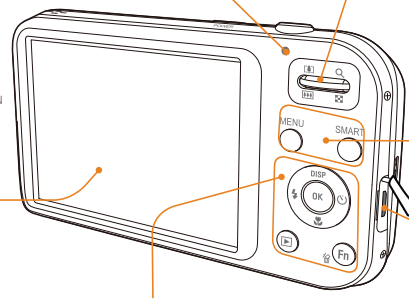
Antes de começar, familiarize-se com as peças da câmera e suas funções.



Luz de status

- **Piscando**: Quando sua câmera estiver salvando uma foto ou vídeo, com leitura em um computador ou impressora, ou desfocada
- **Aceso**: Quando sua câmera está se conectando a um computador ou focando

Tela



Botão de zoom

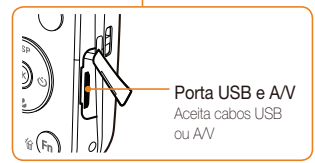
- Aumenta ou diminui o zoom no modo Tirar fotos.
- Aumenta o zoom em parte de uma foto ou exibe os arquivos como miniatura no modo Reprodução.

Botão MENU

Acessar opções e o menu de configurações ou retornar ao modo anterior

Botão SMART

Pressione este botão, Selecionar/Cancelar modo "Smart Auto"



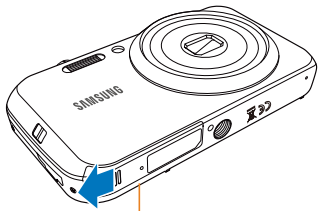
Porta USB e A/V

Aceita cabos USB ou A/V

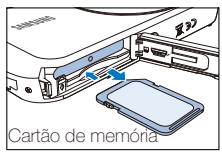
Botão		Descrição		
DISP OK	**Navegação**		No modo Fotografar	Na configuração
		DISP	Altera a opção de exibição	Mover para cima
			Altera a opção de macro	Mover para baixo
			Altera a opção de flash	Mover para a esquerda
			Altera a opção de temporizador	Mover para a direita
OK	**OK**	Confirma a opção ou o menu realçado		
	Reprodução	Entrar no modo Reprodução		
Fn	**Função**	• Acessar opções no modo Tirar fotos • Exclui arquivos no modo Reprodução		

Inserindo a bateria e o cartão de memória

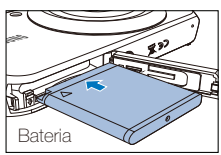
Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional em sua câmera.

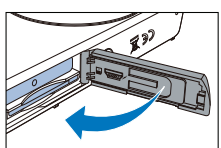


Coloque um cartão de memória com os contatos dourados voltados para baixo.

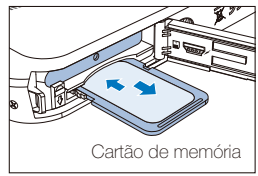


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para baixo.

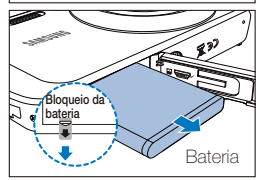




Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione levemente o cartão até que ele seja liberado da câmera. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



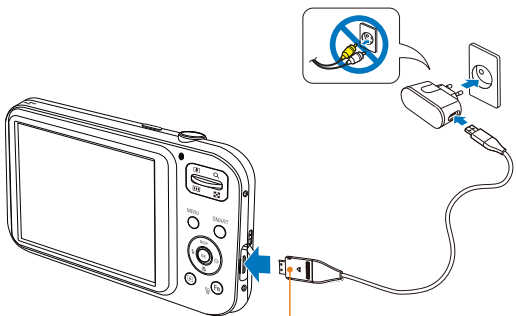
Empurre a trava para baixo para soltar a bateria.

- A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não estiver instalado.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou seu cartão de memória.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Antes de usar a câmera pela primeira vez, você deve carregar a bateria. Coloque o cabo USB no adaptador CA e em seguida conecte a extremidade do cabo com a luz indicadora em sua câmera.



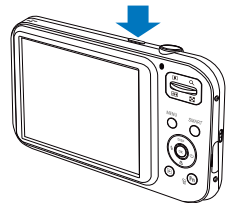
Luz indicadora

- **Vermelho: Carregando**
- **Verde: Completamente carregada**

Ligando a câmera

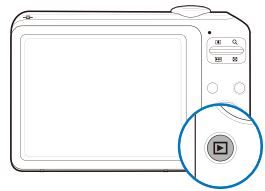
Pressione [**Liga/Desliga**] para ligar ou desligar sua câmera.

- A tela de configuração surge quando você liga sua câmera pela primeira vez. (p. 17)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Pressione [▶]. A câmera ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



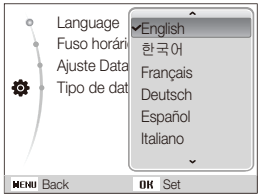
Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] pressionado por cerca de 5 segundos, ela não emite sons.

Configuração de início

Quando a tela de configuração inicial aparecer, siga os passos a seguir para configurar as definições básicas da câmera.

1 Pressione [**Liga/Desliga**].
- A tela de configuração surge quando você liga sua câmera pela primeira vez.

2 Pressione [ ] ou [**OK**] para selecionar Language e pressione [ ] ou [**OK**].



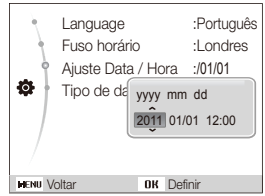
3 Pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar um idioma, depois pressione [**OK**].

4 Pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar **Fuso horário**, depois pressione [ ] ou [**OK**].

5 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar um fuso horário, depois pressione [**OK**].
- Para definir o horário de verão, pressione [**DISP**].

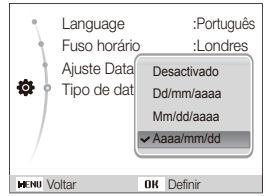
6 Pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, depois pressione [ ] ou [**OK**].

7 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar um item.



8 Pressione [**DISP**] ou [ ] para definir a data e a hora, depois pressione [**OK**].

9 Pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, depois pressione [ ] ou [**OK**].

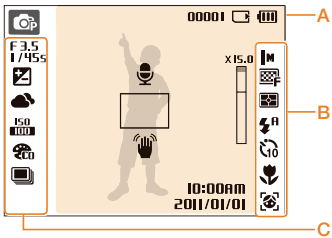


10 Pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar um Tipo de data e pressione [**OK**].

11 Pressione [**MENU**] para alternar para modo Tirar fotos.

Ícones inteligentes

Os ícones exibidos variam de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
00001	Número de fotos disponíveis
00:00:20	Tempo de gravação disponível
	Cartão de memória não inserido
	Cartão de memória inserido
	• : Completamente carregada • : Parcialmente carregada • (Vermelho): Recarga necessária

Ícone	Descrição
	Mens. de voz
	Quadro de focagem automática
	Vibração da câmera
x15.0	Razão de zoom
10:00AM 2011/01/01	Data e hora atuais

B. Ícones à direita

Ícone	Descrição
M	Resolução da foto
640	Resolução de vídeo
30F	Frequência de imagens
	Qualidade das fotos
	Opção de medição
A	Opção de flash
10	Opção do temporizador
	Opção de focagem automática

Ícone	Descrição
	Detecção faces

C. Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
F3.5 1/455	Abertura e velocidade do obturador
	Valor de exposição
	Equilíbrio do branco
	Tom da face
	Retoque da face
ISO 100	Velocidade ISO
	Filtro inteligente
	Ajuste da imagem (contraste, nitidez, saturação)
OFF	Voz desativada
	Tipo de fotografia sequencial

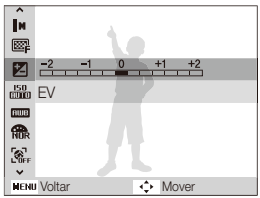
Selecionando opções

É possível selecionar opções pressionando [**MENU**], depois usando os botões de navegação ([**DISP**], [ ], [ ] e [ ]).

Também é possível acessar as opções de fotografia pressionando [**Fn**], mas determinadas opções não estão disponíveis.

1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Use os botões de navegação para rolar para uma opção ou para um menu.
- Para mover para a esquerda ou direita, pressione [ ] ou [ ].
- Para mover para cima ou para baixo, pressione [**DISP**] ou [ ].



3 Pressione [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.

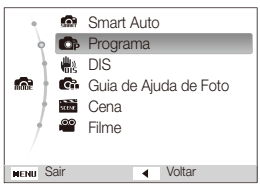
Pressione [**Obturador**] para voltar ao modo Tirar fotos.

Exemplo: Selecionando uma opção Equilíbrio de branco no modo P

1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Pressione [**DISP**] ou [▼] para rolar até **Modo grav.,** depois pressione [◔] ou [**OK**].

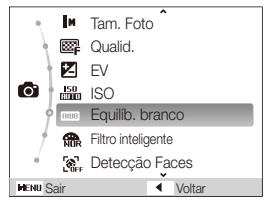
3 Pressione [**DISP**] ou [▼] para rolar até **Programa,** depois pressione [◔] ou [**OK**].



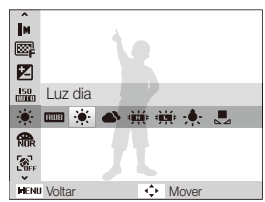
4 Pressione [**MENU**].

5 Pressione [**DISP**] ou [▼] para rolar até **Tirar fotos,** depois pressione [◔] ou [**OK**].

6 Pressione [**DISP**] ou [▼] para rolar até **Equilíb. branco,** depois pressione [◔] ou [**OK**].



7 Pressione [ϟ] ou [◔] para rolar para uma opção de Equilíbrio de branco.



8 Pressione [**OK**].

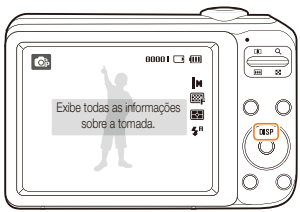
Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar configurações básica da tela e sonoras.

Alterando o tipo da tela

Selecione um tipo de tela para modo Tirar fotos ou Reprodução. Cada tipo exibe diferentes informações de fotografia e reprodução.

Pressione [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de tela.



Modos	Opções de tipo de tela
Tirar fotos	• Exibir todas as informações sobre fotografia • Ocultar informações sobre fotografia, exceto o número de fotos disponíveis (ou tempo de gravação disponível) e o ícone da bateria
Reprodução	• Exibe todas as informações sobre a foto atual • Oculta todas as informações sobre o arquivo atual • Exibir informações sobre o arquivo atual, à exceção das configurações de fotografia e da data da captura

Configurando o som

Defina se a sua câmera emitirá um som especificado ao ser usada.

1 No modo Tirar fotos ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Áudio** → **Som bip** → uma opção.

Opções	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
1/2/3	A câmera emite um de três sons, dependendo da opção que você selecionar.

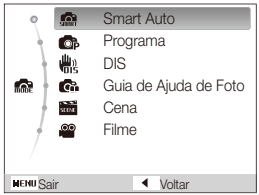
Fotografando

Aprenda ações básicas para tirar fotos de maneira rápida e fácil no modo Smart Auto.

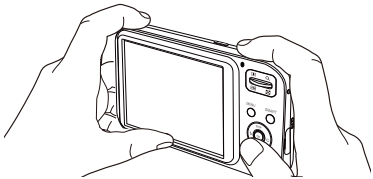
1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Pressione [**DISP**] ou [ ] para rolar para **Modo grav.**, depois pressione [ ] ou [**OK**].

3 Pressione [**DISP**] ou [ ] para rolar para **Smart Auto**, depois pressione [**OK**].

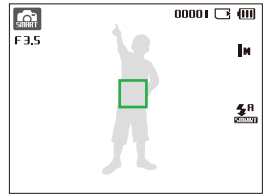


4 Alinhe seu objeto no enquadramento.



5 Pressione até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto estiver focado, surgirá um quadro verde.
- Caso o objeto não fique focado, o quadro será vermelho.



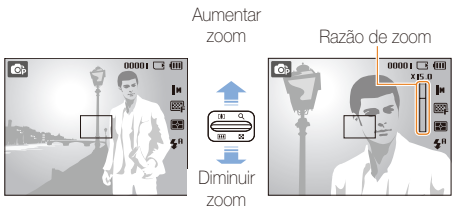
6 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 25 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

Aplicando zoom

Você pode fotografar em primeiro plano ao ajustar o zoom. Sua câmera tem zoom óptico de 5X, Intelli zoom 2X e zoom digital 3X. Intelli zoom e zoom digital não podem ser utilizados simultaneamente.

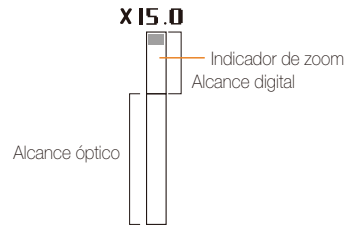
Pressione [**Zoom**] para aproximar o objeto. Pressione [**Zoom**] para baixo para afastá-lo.



A razão de zoom para vídeos é diferente da razão para fotos.

Zoom digital

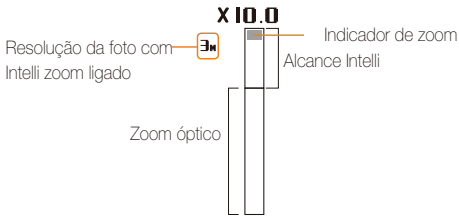
Se o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida. Usando ambos, zoom óptico e digital, é possível aumentar o zoom até 15 vezes.



- O zoom digital não está disponível ao utilizar os modos SMART, DIS, SCENE (em determinadas cenas) e .
- Pode demorar um pouco mais para guardar sua foto ao usar zoom digital.

Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alcance do Intelli, sua câmera está usando o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se você utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom óptico e Intelli, é possível aumentar o zoom até 10 vezes.



- O Intelli zoom está disponível apenas nos modos SMART, P e SCENE (em determinadas cenas).
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.
- O zoom Intelli o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom óptico.

Configurando o Intelli zoom

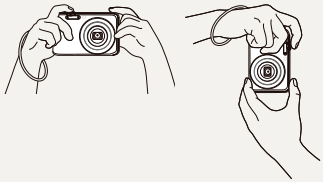
1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Intelli Zoom** → uma opção.

Opções	Descrição
OFF	**Desligar**: Desativa o Intelli zoom.
	Ligar: Ativa o Intelli zoom.

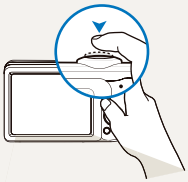
Dicas para obter uma foto mais clara

Segurar sua câmera corretamente

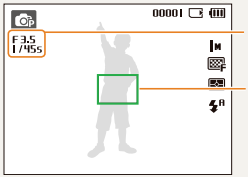


Certifique-se de que a lente não seja obstruída

Pressionar o botão de obturador até o meio



Pressione [**Obturador**] até o meio e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e a exposição automaticamente.



Sua câmera define o valor de abertura e a velocidade do obturador automaticamente.

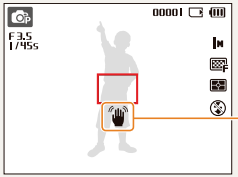
Quadro de foco

- Pressione [**Obturador**] para tirar a foto se o quadro de foco aparecer verde.
- Altere o enquadramento e pressione [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a vibração da câmera

- Selecione o modo para reduzir a vibração da câmera de maneira digital. (p. 31)

Quando é exibido



Vibração da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura fica aberta por mais tempo e pode ser mais difícil manter a câmera fixa.

- Use um tripé ou altere a opção do flash para **Preenchido**. (p. 40)
- Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 40)

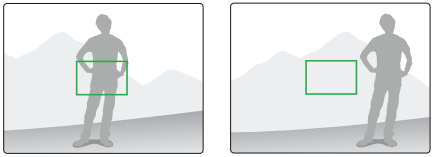
Evitar que seu objeto fique desfocado

Pode ser difícil focar seu objeto quando:

- existir pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas de cor semelhante à do fundo)
- a fonte de luz por trás do objeto é muito brilhante
- o objeto for brilhante
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro do quadro

Use o bloqueio de foco

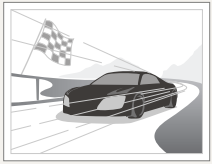
Pressione até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto estiver focado, é possível alterar a posição para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 39)

- Quando os objetos estiverem se movendo rapidamente



Use a função de foto contínua ou em movimento. (p. 49)

Funções complementares

Aprenda a tirar um foto selecionando um modo e também como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Modos Tirar fotos 28
- Utilizando o modo Smart Auto 28
- Usando o modo Guia de Ajuda de Foto ... 29
- Usando o Modo grav. Cena 30
- Usando o Modo grav. Beauty Shot 30
- Usando o Modo grav. DIS 31
- Usando o Modo grav. Programa 32
- Gravando um vídeo 32

Gravando mensagens de voz 34
- Gravando uma mensagem de voz 34
- Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 34

Modos Tirar fotos

Fotografe ou grave vídeos ao selecionar o melhor modo de fotografia para as condições.

Utilizando o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda se você não estiver familiarizado com as configurações de sua câmera para várias cenas.

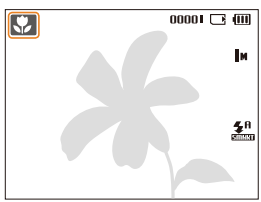
1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Modo grav.** → **Smart Auto**.

Pressione **[SMART]** para ir ao modo diretamente.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo de cena apropriado será exibido no canto superior esquerdo da tela. Abaixo, a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos com fundos brancos brilhosos.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em 1Er. Plano.
	Exibido durante a captura de fotos de texto em 1Er. Plano.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos a céu aberto.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos coloridos em 1Er. Plano.
	Exibido quando a câmera está estável (em um tripé, por exemplo) e o objeto está parado por um tempo. Essa opção está disponível somente para fotos no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em movimento.
	Exibido durante a captura de fotos de fogos de artifício.Esse recurso estará disponível apenas ao usar um tripé.

4 Pressione até meio do [**Obturador**] para focar.

5 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

- Se a câmera não reconhecer o modo de cena adequado, o ícone SMART será exibido e as configurações padrão serão utilizadas.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do objeto.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, como vibração da câmera, luz e distância em relação ao objeto.
- Mesmo usando tripé, sua câmera pode não detectar o modo caso o objeto se mova.

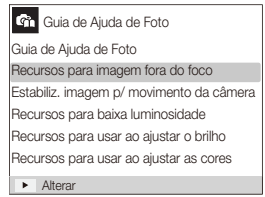
Usando o modo Guia de Ajuda de Foto

Ajuda o usuário a aprender o método correto de fotografar e inclui soluções para possíveis problemas que possam ocorrer. Além disso, o usuário pode praticar melhor o modo de fotografar.

1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Modo grav.** → **Guia de Ajuda de Foto**.

3 Selecione as opções necessárias

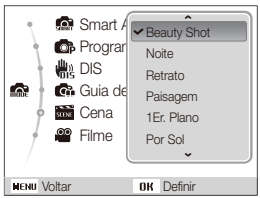

Guia de Ajuda de Foto
Guia de Ajuda de Foto
Recursos para imagem fora do foco
Estabiliz. imagem p/ movimento da câmera
Recursos para baixa luminosidade
Recursos para usar ao ajustar o brilho
Recursos para usar ao ajustar as cores
Alterar

Usando o Modo grav. Cena

Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica.

1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Modo grav.** → **Cena** → uma cena.



- Para alterar o modo de cena, pressione [**MENU**], depois selecione **Modo grav.** → **Cena** → uma cena.
- Para o modo Beauty Shot, consulte "Usando o modo Beauty Shot" na página 30.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até meio para focar.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

Usando o Modo grav. Beauty Shot

Fotografe pessoas com opções que permitam ocultar imperfeições faciais.

1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Modo grav.** → **Cena** → **Beauty Shot**.

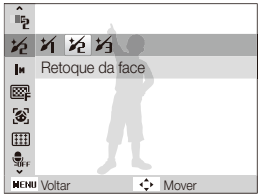
3 Para fazer com que o tom da pele do objeto pareça mais claro (apenas rosto), pressione [**MENU**], depois vá até a Etapa 4. Para ocultar imperfeições faciais, pressione [**MENU**], depois vá para a Etapa 5.

4 Selecione **Tirar fotos** → **Tom da face** → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.

5 Selecione **Tirar fotos** → **Retoque da face** → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



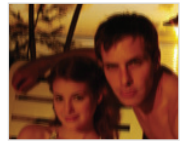
6 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até meio para focar.

7 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

A distância do foco será definida como **Macro autom.**.

Usando o Modo grav. DIS

Reduza a vibração da câmera e evite fotos borradas com as funções de Estabilização digital de imagens (DIS).



Antes de corrigir

Depois de corrigir

1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Modo grav.** → **DIS**.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até meio para focar.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

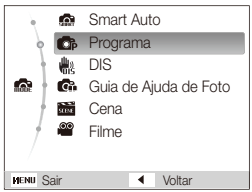
- O zoom digital não funcionará neste modo.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- A função DIS pode não operar em locais com iluminação mais forte que a de uma lâmpada fluorescente.

Usando o Modo grav. Programa

No modo Programa, você pode definir várias opções, exceto a velocidade do obturador e o valor da abertura, os quais são definidos automaticamente pela câmera.

1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Modo grav.** → **Programa**.



3 Ajuste as opções.
(Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")

4 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até meio para focar.

5 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

Gravando um vídeo

É possível gravar vídeos de até 4 GB ou 2 horas cada.
O vídeo gravado é salvo como arquivo MJPEG.

- Alguns cartões de memória não suportam gravações de alta qualidade. Nesse caso, reduza a resolução. (p. 36)

1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Modo grav.** → **Filme**.

3 Pressione [**MENU**].

4 Selecione **Filme** → **Freq. imagem** → uma frequência de imagens (o número de quadros por segundo).
- Ao aumentar a taxa de quadros, as ações parecem mais naturais, porém o tamanho do arquivo irá aumentar.

- O zoom e o ângulo de visão podem diminuir quando um vídeo é gravado.

5 Pressione [**MENU**].

6 Selecione **Filme** → **Voz** → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Ativ.: grave vídeos com som.
	Desat.: grave vídeos sem som.
	Zoom mudo: A câmera para temporariamente de gravar som ao utilizar o zoom.

7 Ajuste as outras opções conforme desejado. (Para obter as opções, consulte “Opções de fotografia”.)

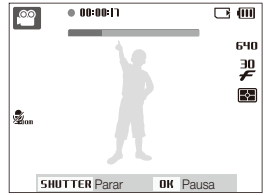
8 Pressione [**Obturador**] para iniciar a gravação.

9 Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação

Sua câmera permite que você pause um vídeo temporariamente durante a gravação. Com esta função, você pode gravar várias cenas na qualidade de um único vídeo.

Pressione [**OK**] para pausar a gravação. Pressione novamente para continuar.



Gravando mensagens de voz

Aprenda a gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer momento. É possível adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

1. No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Gravar**.
3. Pressione [**Obturador**] para gravar.
   - É possível gravar até 10 horas de mensagens de voz.
   - Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a gravação.

4. Pressione [**Obturador**] para parar.
   - Pressione [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.
5. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Memo**.
3. Alinhe seu objeto no enquadramento e tire a foto.
4. Grave uma mensagem de voz curta (máximo de 10 segundos).
   - Comece a gravar a mensagem de voz logo após tirar a foto.
   - Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem de voz antes de os 10 segundos acabarem.

Não é possível adicionar mensagens de voz a fotos no modo de fotos sequenciais.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade 36
- Selecionando uma resolução 36
- Selecionando a qualidade da imagem 36

Usando o temporizador 37

Fotografando no escuro 39
- Prevenindo olhos vermelhos 39
- Usando o flash 39
- Ajustando a velocidade ISO 40

Alterando o foco da câmera 41
- Usando a função macro 41
- Usando o foco automático 41
- Ajustando a área de foco 42

Usando a detecção de faces 43
- Detectando faces 43
- Tirando um auto-retrato 44
- Fotografando um sorriso 44
- Detectando olhos fechados 45

Ajustando o brilho e a cor 46
- Ajustando a exposição manualmente (EV) 46
- Compensação de luz fundo (ACB) 46
- Alterando a opção de medição 47
- Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 47

Usando modos de fotos em seqüência ... 49

Aprimorando as fotos 50
- Aplicando efeitos de filtro 50
- Ajustando suas fotos 51

Selecionando uma resolução e a qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em folhas maiores ou exibidos em telas maiores. Quando você usa alta resolução, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao tirar uma foto:

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Tam. Foto** → uma opção.

Opção	Descrição
14M	**4320 X 3240**: Imprimir em papel A1.
12M	**4320 X 2880**: Imprimir em papel A1 com aspecto (3:2).
12M	**4000 X 3000**: Imprimir em papel A1.
10M	**4320 X 2432**: Imprimir em papel A2 com aspecto panorâmico (16:9) ou reproduzir em HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Imprimir em papel A3.
5M	**2592 X 1944**: Imprimir em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Imprimir em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Imprimir em papel A5 com aspecto panorama (16:9) ou reproduzir em HDTV.
1M	**1024 X 768**: Anexar a e-mail.

Ao gravar um vídeo:

1 No modo , pressione[**MENU**].

2 Selecione **Filme** → **Dimensões dao filme** → uma opção.

Opção	Descrição
1280	**1280 X 720**: Reprodução em HDTV.
640	**640 X 480**: Reprodução em TV analógica padrão.
320	**320 X 240**: Publicação em páginas da Web.

Selecionando a qualidade da imagem

A câmera comprime e guarda as fotos em formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Qualid.** → uma opção.

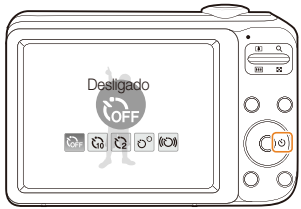
Opção	Descrição
SF	**Super fino**
F	**Fino**
N	**Normal**

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o temporizador

Saiba como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, pressione [⏲].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desligado**: O temporizador não está ativado.
10	**10 seg**: Tira uma foto após 10 segundos.
2	**2 seg**: Tira uma foto após 2 segundos.
2	**Duplo**: Tira uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.
	Tempor. de movimento: Detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto. (p. 38)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio AF/ luz de temporizador pisca. A câmera tira automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Pressione [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de detecção de face que você selecionou, a função de temporizador ou algumas opções poderão não estar disponíveis.
- Ao definir opções de fotos sequenciais, não é possível usar o temporizador.

Utilizando o temporizador de movimento

1 No modo Fotografia, pressione [ ].

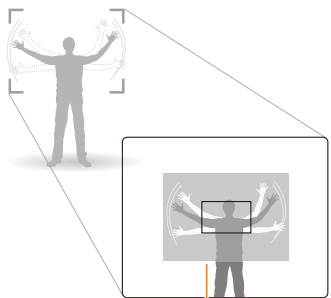
2 Selecione .

3 Pressione o [**Obturador**]

4 Fique mais ou menos a 3 metros da câmera em até 6 segundos após ter pressionado [**Obturador**].

5 Faça um movimento, tal como acenar com os braços, para ativar o temporizador.

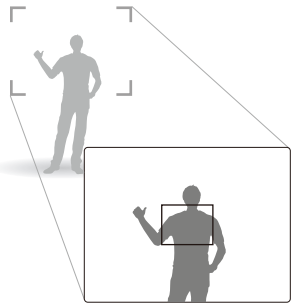
- A Luz de auxílio do AF/ luz do temporizador irá piscar mais rápido quando a câmera o detectar.



O alcance do detector do temporizador de movimento

6 Pose para sua foto enquanto a luz auxiliar do AF/luz de temporizador está piscando.

- A luz de auxílio do AF/temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmera tirar uma foto automaticamente.



O temporizador de movimento poderá não funcionar quando:

- Você estiver a mais de 3 metros da câmera
- Seus movimentos forem muito sutis
- Houver muita luz ou iluminação de fundo

Fotografando no escuro

Aprenda a fotografar à noite ou em condições de pouca iluminação.

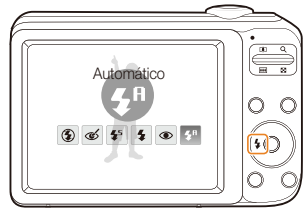
Prevenindo olhos vermelhos

Se o flash disparar quando você tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash".

Usando o flash

Use o flash para tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, pressione [ ].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • A câmera irá mostrar o aviso de movimento quando você tirar fotos com pouca luz.
	Automático: A câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo .

Opção	Descrição
	Ajuste olh.ver*: • O flash dispara duas vezes quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. O objeto não deve se mover até o flash disparar a segunda vez. • A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise avançada via software.
	Sinc.lenta: • O flash dispara mas o obturador fica aberto mais tempo. • Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas.
	Preenchido.: • O flash dispara sempre. • A câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Olhos verm.* • O flash dispara duas vezes quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.
	Automático: O flash dispara automaticamente quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.

- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir uma opção de fotos em sequência ou selecionar **Detecção piscar de olhos**
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 93)
- Se a luz do flash for refletida ou existir quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organization for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **ISO** → uma opção.
- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objeto e nas condições de iluminação.

- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando você seleciona **Ultr vel**, a câmera ajusta a velocidade ISO para **Auto**.

Alterando o foco da câmera

Aprenda como ajustar o foco da câmera.

Usando a função macro

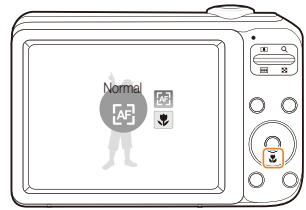
Use macros para fotografar objetos como flores ou insetos em close. Consulte as opções de macro em "Usando o foco automático".

- Tente segurar a câmera muito firme para evitar fotos borradas.
- Desligue o flash se a distância para o objeto for menor que 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, pressione [ ].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
AF	**Normal (AF)**: Focalize um objeto a mais de 80 cm da câmera. Mais de 1 metro ao usar zoom.
	Macro: Focalize um objeto entre 5 e 80 cm da câmera.
	Macro autom.: Focalize um objeto mais longe que 5 cm. Mais de 1 metro ao usar zoom.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	Af central: Focalize o centro. Apropriado quando os objetos estão localizados no centro do quadro.
	Multi af Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

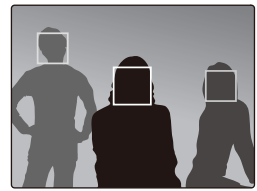
Usando a detecção de faces

Quando as opções de detecção de faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Quando você focaliza uma face humana, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar **Detecção piscar de olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de sorriso** para capturar um rosto sorridente.

- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de face pode não ser eficaz quando:
  - O objeto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de sorriso** e **Detecção piscar de olhos**.).
  - Está muito claro ou muito escuro
  - O objeto não está de frente para a câmera
  - O objeto está de óculos escuros ou máscara
  - O objeto tem muita luz de fundo ou as condições de iluminação são instáveis
  - A expressão facial do objeto muda drasticamente
- A detecção de faces não está disponível quando um estilo de foto ou opção de ajuste de imagem são usados.
- Dependendo da opção de detecção de face que você selecionou, a função de temporizador ou algumas opções não estarão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos sequenciais não estarão disponíveis.

Detectando faces

A câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena automaticamente.



1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Normal**.
- A face mais próxima aparece em um enquadramento branco e as restantes em enquadramento cinzento.

- Quanto mais perto você estiver do objeto, mais rápido a câmera detectará as faces.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A câmera ajusta automaticamente a distância da foto como close-up e emite um bipe quando está pronta.

Um som de bipe começará e aumentará de frequência à medida que a face entra em foco.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

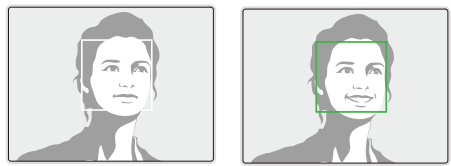
2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.

3 Ao ouvir um bipe, pressione [**Obturador**].

- Não será possível ouvir os bipes se o **Volume** estiver ajustado como **Desat.** no menu de configurações da câmera.(p. 75)

Fotografando um sorriso

A câmera dispara automaticamente ao detectar uma face sorrindo.



1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção de sorriso**.

- Quando seu objeto sorri amplamente, a câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Detectando olhos fechados

Se a câmera detectar olhos fechados, ela tirará duas fotos em seqüência.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.

- Mantenha a câmera firme enquanto a mensagem "**A Capturar**" estiver exibida na tela.
- Quando a detecção de olhos fechados falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

Ajustando o brilho e a cor

Saiba como ajustar o brilho e a cor para melhorar a qualidade da imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você pode ajustar a exposição para conseguir uma foto melhor.

Mais escuro (-)

Neutro (0)

Mais claro (+)

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **EV**
3. Selecione um valor para ajustar a exposição.

- Quando a exposição for ajustada, a configuração permanecerá a mesma. Você poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar superexposição ou subexposição.
- Se não conseguir encontrar uma exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). A câmera tira três fotos, cada uma com uma exposição diferente: normal, subexposta e superexposta. (p. 49)

Compensação de luz fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** →**ACB** → uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desat.**: ACB está desativado.
	Ativ.: ACB está ativado.

- A função ACB não está disponível quando define as opções **Contínuo**, **Ultr vel**, ou **AEB**.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e luz de suas fotos irá variar dependendo do modo de medição que você selecionou.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Medição** → uma opção.

Opção	Descrição
	Multi: • A câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade da luz em cada área. • Adequado para fotos em geral.
	Pontual: • A câmera mede apenas a intensidade da luz no centro do enquadramento. • Se não houver um objeto no centro da cena, a foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A leitura média da câmera tem mais ênfase no meio. • Adequada para fotos com objetos no meio do enquadramento.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se você pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um equilíbrio do branco apropriado para as condições de luminosidade, como Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB (Eb auto)

(Luz dia)

(Nublado)

(Tungstênio)

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** → uma opção.

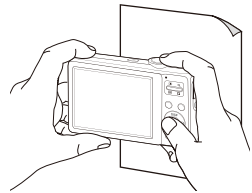
Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: Define automaticamente o equilíbrio do branco baseado nas condições de luminosidade.
	Luz dia: Selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
	Nublado: Selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: Selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
	Fluorescente l: Selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: Selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Medição: Obturador: Utilize as configurações de equilíbrio do branco que você definiu. (Veja o procedimento à direita.)

Definindo seu próprio equilíbrio do branco.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** → **Medição: Obturador**.

3 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



4 Pressione o [**Obturador**]

Usando modos de fotos em seqüência

Pode ser difícil fotografar objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos de pessoas em fotos. Nesses casos, selecione um modo de sequência para tirar várias fotos rapidamente.

- Você não poderá usar flash, temporizador ou ACB ao selecionar **Individual**`.
- Quando você seleciona **Ultr vel**, a câmera define VGA e ajusta a velocidade ISO para **Auto**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos sequenciais não estarão disponíveis.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Direcção** → uma opção.

Opção	Descrição
	Individual: Tira uma única foto.
	Contínuo: • Enquanto o botão [**Obturador**] estiver pressionado, a câmera fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: • Enquanto você pressiona o botão [**Obturador**], a câmera tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • A câmera fotografa três vezes com exposições diferentes: normal, subexposta e superexposta. • Use tripé para evitar fotos embaçadas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Aprimorando as fotos

Aprenda a aprimorar suas fotos ao aplicar efeitos do filtro inteligente ou fazer alguns ajustes.

Aplicando efeitos de filtro

Aplique vários efeitos de filtro às fotos para criar imagens únicas.

Vívido

Retrô

Legal

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Filtro inteligente**→ uma opção.

- Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

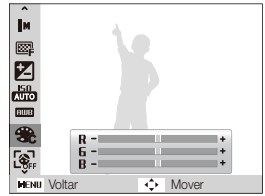
- Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de face e as opções de ajuste de imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Filtro inteligente** → **RGB personalizado**.

3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor selecionada. (-: menos ou +: mais)

Ajustando suas fotos

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Ajust. img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturação
4. Selecione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminua a cor e brilho.
+	Aumente a cor e brilho.

Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos. Apropriado para editar as fotos no computador.
+	Acentue os contos para melhor luminosidade das suas fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminua a saturação.
+	Aumente a saturação.

- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum (adequado para impressão).
- Se você definir uma opção de Ajuste de imagem, a função Filtro inteligente não estará disponível.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Você também aprenderá a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Reproduzindo 53
- Iniciando o modo Reprodução 53
- Exibindo fotos 57
- Reproduzir um vídeo 58
- Reproduzindo mensagens de voz 59

Editando uma foto 60
- Alterar tamanho das fotos 60
- Girando uma foto 60
- Aplicando efeitos inteligentes 61
- Corrigindo problemas de exposição 62
- Criando ordem de impressão (DPOF) 63

Exibindo arquivos em uma TV 64

Transferindo arquivos para seu computador com Windows. 65
- Transferindo arquivos usando o Intelli-studio 67
- Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível 69
- Desconectando a câmera (para Windows XP) 70

Transferindo arquivos para seu computador com Mac. 71

Imprimindo fotos em uma impressora fotográfica PictBridge. 72

Reproduzindo

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e descubra também como gerenciar arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

Ver fotos ou reproduzir vídeos e mensagens de voz guardados em sua câmera.

1 Pressione [▶].

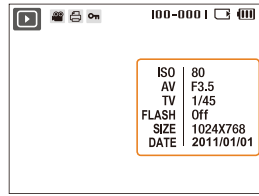
- O arquivo mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Se a câmara estiver desligada, ela ligará automaticamente.

2 Pressione [ϟ] ou [⏲] para se deslocar pelos arquivos.

- Pressione e segure para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

- Caso você queira executar vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmera, desligue a câmera e remova o cartão de memória, depois ligue a câmera em modo de reprodução para reproduzir.
- A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Tela no modo Reprodução



Ícone	Descrição
	A foto apresenta uma mensagem de voz
	Arquivo de vídeo
	A ordem de impressão foi definida (DPOF)
	Arquivo protegido
100-0001	Nome da pasta - Nome do arquivo

- Caso você queira exibir as informações do arquivo, pressione o botão [**DISP**].

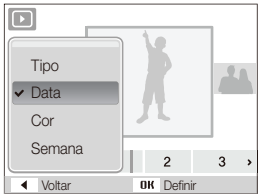
Exibindo arquivos por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie arquivos por categoria, como data, tipo de arquivo ou semana.

1 No modo Reprodução, empurre [**Zoom**] para baixo.

2 Pressione [**MENU**].

3 Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exibir arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exibir arquivos pela data em que foram salvos.
Cor	Exibir arquivos pela cor dominante da imagem.
Semana	Exibir arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos.

Talvez leve algum tempo até que a câmera abra o Smart Album ou altere a categoria e reconheça os arquivos.

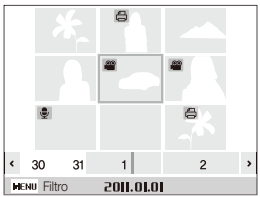
4 Pressione [ ] ou [ ] para se deslocar pelos arquivos.
- Pressione e segure para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

5 Pressione [**OK**] para retornar à exibição normal.

Exibindo arquivos como miniaturas

Busque as miniaturas de arquivos.

No modo Reprodução, empurre o botão [**Zoom**] para baixo para exibir 9 ou 20 miniaturas (empurre o botão [**Zoom**] para cima para retornar ao modo anterior).

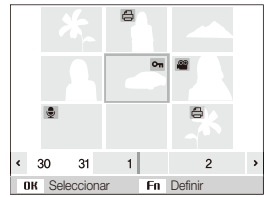


Para	Faça
Percorrer os arquivos	Pressione [**DISP**], [ ], [ ] ou [ ].
Excluir arquivos	Pressione [**Fn**], depois selecione **Sim**.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
3. Para proteger todos os arquivos, selecione **Tudo** → **Bloq.**.
4. Para proteger um único arquivo, selecione o arquivo que deseja proteger, depois pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.



5. Repita a Etapa 4 para proteger mais arquivos de maneira individual.
6. Pressione [**Fn**].

Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez.
Não é possível excluir arquivos protegidos.

Para excluir um único arquivo:

1. No modo Reprodução, selecione um arquivo, depois pressione [**Fn**].
2. Selecione **Sim** para excluir o arquivo.

Para excluir vários arquivos:

1. No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
2. Selecione **Excluir vários**.
3. Selecione os arquivos que deseja excluir, depois pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
4. Pressione [**Fn**].
5. Selecione **Sim**.

Para excluir todos os arquivos:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

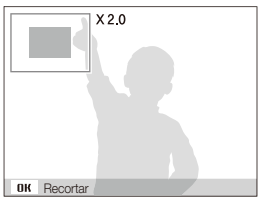
Exibindo fotos

Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Aumentando uma foto

No modo Reprodução, empurre o botão [**Zoom**] para cima para ampliar uma foto (empurre o botão [**Zoom**] para baixo para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior da tela. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução.



Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [**DISP**], [ ], [ ] ou [ ].
Recortar a foto ampliada	Pressione [**OK**]. A foto recortada é salva como um novo arquivo.

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio a sua apresentação de slides.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Exibição multislide**.
3. Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.
   - Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

Opção	Descrição
Imagem	Selecione as fotos que deseja exibir como uma apresentação de slides. • **Tudo**: exibir todas as fotos em uma exibição de slides. • **Data**: exibir as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • **Seleccionar**: exibir as fotos selecionadas em uma apresentação de slides.
Efeito	• Selecione um efeito de transição. • Selecione **Desactivado** para não obter efeitos.
Intervalo	• Defina o intervalo entre fotos. • Esta opção fica disponível quando se seleciona **Desactivado** na opção Efeito. Veja abaixo.
Som	Selecione um áudio de fundo.

4 Defina o efeito de apresentação de slides.

5 Selecione **Iniciar** → **Reprod.**.

- Para mostrar a apresentação de slides continuamente, selecione **Repetir**.
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a apresentação de slides.

Para parar a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione [**OK**], depois [ϟ] ou [⏲].

Reproduzir um vídeo

Você pode reproduzir ou capturar uma imagem de um vídeo.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo, depois pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ϟ]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[⏲]	Andar para a frente.

Capturando uma imagem durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Pressione [].

Uma imagem capturada possui a mesma resolução que o arquivo de vídeo original e é salva como um novo arquivo.

Reproduzindo mensagens de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz, depois pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[]	Andar para a frente.
[]	Para reprodução.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **Mens. De Voz** → **Ativado**.

3 Pressione [**Obturador**] para gravar uma mensagem curta de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem de voz.

Não é possível acrescentar uma mensagem de voz a arquivos protegidos.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione [**OK**].
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a reprodução.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como redimensionar, girar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

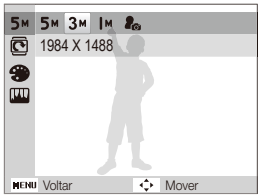
Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.

Alterar tamanho das fotos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Redimen.** → uma opção.

- Selecione para salvar as fotos na qualidade de inicia img. (p. 75)

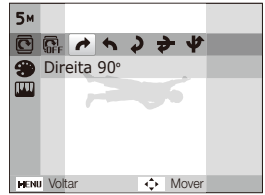


As opções disponíveis poderão variar em função do tamanho da foto selecionada.

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Girar** → uma opção.



Aplicando efeitos inteligentes

Aplique vários efeitos de filtro para suas fotos para criar imagens exclusivas.

A foto editada será salva na qualidade de novo arquivo, mas poderia ser redimensionada para uma resolução menor.

Miniatura

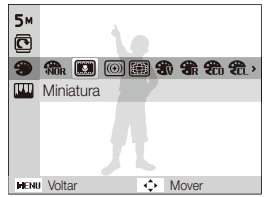
Vinhetas

Olho de peixe

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Filtro Inteligente** → uma opção.

3 Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

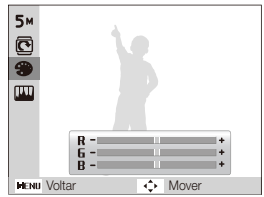


Definindo seu próprio tom RGB

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Filtro Inteligente** → **RGB personalizado**.

3 Selecione uma cor (R: Vermelho, G: Verde, B: Azul).



4 Ajuste a quantidade da cor selecionada. (-: menos ou +: mais)

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. Adicione ruído à foto.

Ajustando ACB (Equilíbrio de contraste automático)

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **ACB**.

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.

Ocultando imperfeições faciais

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Retoque da face**.
3. Selecione um nível.
   - À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.

Ajustando brilho/contraste/saturação

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.
   - : Brilho
   - : Contraste
   - : Saturação
4. Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)

Adicionando ruído à foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

Criando ordem de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.

- Você pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que trabalhe com DPOF ou pode imprimir suas fotos em casa em uma impressora compatível com DPOF.
- Fotos amplas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Padrão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Imprimir as fotos selecionadas.
Tudo	Imprimir todas as fotos.
Cancelar	Redefinir para as configurações padrão.

3 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e empurre [**Zoom**] para cima ou para baixo para selecionar o número de cópias. Repita para as fotos que queira imprimir e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar o número de cópias, depois pressione [**OK**].

4 Pressione [**MENU**].

5 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Dimensão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Especifique o tamanho da impressão da foto selecionada.
Tudo	Especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.
Cancelar	Redefinir para as configurações padrão.

6 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e pressione [**Zoom**] para cima o para baixo para selecionar o tamanho da impressão. Repita para as fotos que queira imprimir e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar o tamanho da impressão, depois pressione [**OK**].

Imprimindo fotos como miniaturas

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sim**.

Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em uma TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V.

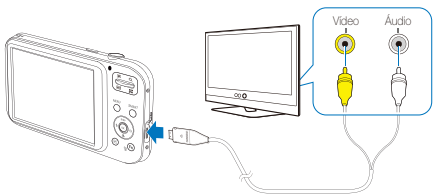
1 No modo Tirar fotos ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Configurações** → **Saída vid.**.

3 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região.

4 Desligue sua câmera e TV.

5 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.



6 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.

7 Ligue sua câmera, depois pressione [▶].

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações de sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas em sua tela.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada a uma TV.

Transferindo arquivos para seu computador com Windows.

Transfira arquivos conectando a câmera a seu PC com Windows.

Requisitos para o Intelli-studio

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4. 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendados)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Disco rígido capacidade	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou versão mais avançada/ série ATI X1600 ou mais avançada • Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado) • Porta USB, Micro DirectX 9,0c ou mais atual

* Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP, Vista e 7.

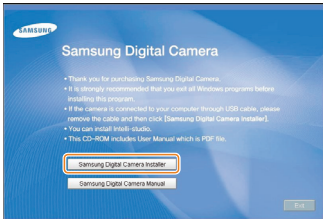
- O Intelli-studio poderá não ser executado corretamente em alguns computadores, mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Caso seu computador não corresponda aos requisitos, é possível que vídeos não sejam reproduzidos corretamente, ou levarão mais tempo para serem editados.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmera como um disco removível.

O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

Instalando o Intelli-studio

1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.

2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.

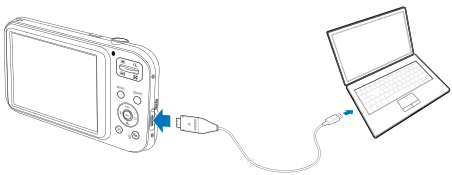
4 Clique em **Exit** para concluir a instalação e reiniciar seu computador.

Transferindo arquivos usando o Intelli-studio

Você pode transferir facilmente os arquivos da sua câmera para o computador usando o Intelli-studio.

A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um computador com o cabo USB.

1 Conecte sua câmera ao computador com o cabo USB.



É necessário conectar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

2 Execute o Intelli-studio.

3 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **PC**.

4 Selecione uma pasta em seu computador para salvar os arquivos novos.

- Caso sua câmera não tenha arquivos novos, a janela pop-up para guardar novos arquivos não irá aparecer.

5 Selecione **Sim**.

- Novos arquivos são transferidos para o computador.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite que você reproduza e edite arquivos. Você também pode enviar arquivos para sites, como Flickr ou YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help → Help** no programa.

- Não é possível editar arquivos diretamente em sua câmera. Transfira arquivos para uma pasta em seu computador antes de editar.
- Não é possível copiar arquivos de seu computador para a câmera.
- O Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

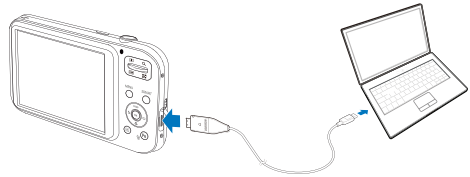
Ícone	Descrição
❶	Abrir menus
❷	Mostrar arquivos na pasta selecionada
❸	Altera para o modo de edição de fotos
❹	Altera para o modo de edição de vídeos
❺	Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar arquivos por email ou carregá-los em sites, como Picasa ou YouTube.)
❻	Aumente ou reduza as miniaturas na lista
❼	Selecione um tipo de arquivo
❽	Visualize arquivos da pasta selecionada em seu computador
❾	Mostre ou oculte os arquivos da câmera conectada
❿	Visualize os arquivos da pasta selecionada na câmera
⓫	Visualizar arquivos como miniaturas ou no mapa.
⓬	Percorra as pastas no dispositivo conectado
⓭	Percorra as pastas em seu computador.
⓮	Siga para a pasta anterior ou seguinte
⓯	Imprima arquivos, visualize arquivos no mapa, guarde arquivos em Minha Pasta ou registre faces

Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível

É possível conectar a câmera a seu computador como um disco removível.

1 Conecte sua câmera ao computador com o cabo USB.

Deve conectar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



2 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

3 Em seu computador, selecione **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmera (para Windows XP)

A forma para desconectar o cabo USB no Windows 7/Vista é semelhante.

1 Se a luz de status de sua câmera está piscando, espere ela parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela de seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Remova o cabo USB.

A câmera não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução.
Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

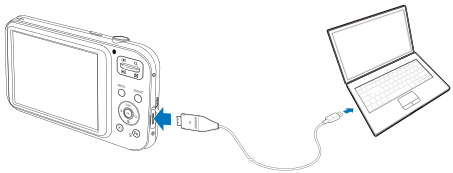
Transferindo arquivos para seu computador com Mac.

Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente.
Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Conecte sua câmera no computador Macintosh com o cabo USB.

É necessário conectar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



2 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

3 Clique duas vezes no ícone de disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Imprimindo fotos em uma impressora fotográfica PictBridge.

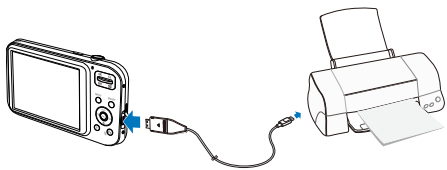
Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 No modo Tirar fotos, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Configurações** → **USB**.

3 Selecione **Impressora**.

4 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.



5 Ligue a câmera.
- A impressora reconhece sua câmera automaticamente.

6 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar uma foto.
- Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".

7 Pressione [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Pressione [ ] para cancelar a impressão.

Configurando opções de impressão

Opção	Descrição
	Imagem: Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
	Dimensão: Especifique o tamanho da impressão.
	Desenho: Crie impressões de miniaturas.
	Tipo: Selecione o tipo de papel.
	Qualid.: Defina a qualidade da impressão.
	Data: Defina para imprimir a data.
	Nome arq: Defina para imprimir o nome do arquivo.
	Reiniciar: Redefina as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Configurações

Consulte as opções para configurar as opções de sua câmera.

Menu de opções da câmera 74
Acessando o menu de opções 74
Som 75
Tela 75
Configurações 76

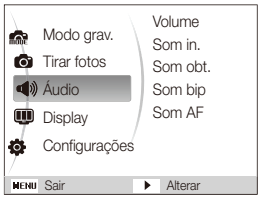
Menu de opções da câmera

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmera.

Acessando o menu de opções

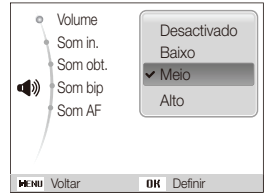
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione um menu.



Menu	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e o volume da câmera. (p. 75)
	Display: Personalize as configurações da tela, como imagem inicial e brilho. (p. 75)
	Configurações: Altere as configurações do sistema da câmera, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 76)

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



4 Pressione [**MENU**] para retornar à tela anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som in.	Selecione o som que sua câmera emitirá ao ser ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som obt.	Selecione o som que sua câmera emitirá quando você pressionar o botão do obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som bip	Selecione o som que sua câmera emitirá quando você pressionar botões ou alterar modos. (**Desact.**, **1***, **2**, **3**)
Som AF	Selecione o som que sua câmera emitirá quando você pressionar o botão do obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Inicia img	Defina a imagem inicial exibida quando você liga a câmera. • **Desactivado***: Não exibe imagem inicial. • **Logo**: Mostra uma imagem padrão guardada na memória interna. • **Imag. us.** : Exibe a imagem desejada. (p. 60) • Somente uma imagem do usuário será salva na memória. • Se você selecionar uma nova foto como imagem do usuário ou reajustar a câmera, a imagem atual será excluída.
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é fixo no modo Reprodução, mesmo que você tenha selecionado **Auto**.
Vis. ráp.	Defina a duração de tempo para visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)

* Padrão

Item	Descrição
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmera entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia). (**Desactivado***, **Activado**) Se o modo de economia de energia for ativado, a tela será escurecida para economizar bateria quando nenhuma operação for executada por cerca de 30 segundos.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formatar o cartão de memória. Formatar exclui todos os arquivos, inclusive arquivos protegidos. (**Sim**, **Não**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmeras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmera poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia. As configurações de data e hora, idioma e vídeo não são redefinidas. (**Sim**, **Não**)
Language	Selecione um idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Selecione um formato de data. (**Desactivado**, **Dd/mm/aaaa**, **Mm/dd/aaaa**, **Aaaa/mm/dd***)

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como nomear arquivos. • **Reiniciar**: Ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • **Série***: Ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo é incrementado em um de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta é incrementado um de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de fotos que podem ser guardadas em uma pasta é 9.999. • A câmera define os nomes de arquivos de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de arquivos de câmeras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	• Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Data e hora**) • A data e hora serão mostradas no canto inferior direito da foto. • Algumas impressoras podem não imprimir corretamente a data e hora.
Desactivar Auto	• Ajuste a câmera para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmera não desligará automaticamente quando: - Estiver conectada a um computador ou a uma impressora. - Você estiver exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você estiver gravando uma mensagem de voz.
Lâmp. af	• Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Cingapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

* Padrão

Item	Descrição
USB	Selecione o modo a ser usado quando a câmera for conectada ao computador ou impressora com um cabo USB. • **Auto***: Configure a câmera para selecionar um modo USB automaticamente. • **Pc**: Conecte a câmera a um computador para transferir arquivos. • **Impressora**: Conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos.

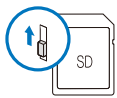
Apêndices

Consulte as mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Mensagens de erro 80
Manutenção da câmera 81
Limpando a câmera 81
Utilizando ou guardando a câmera 82
Sobre os cartões de memória 84
Sobre a bateria 86
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 90
Especificações da câmera 93
Glossário 96
Índice 101

Mensagens de erro

Solução para as mensagens de erro que aparecem.

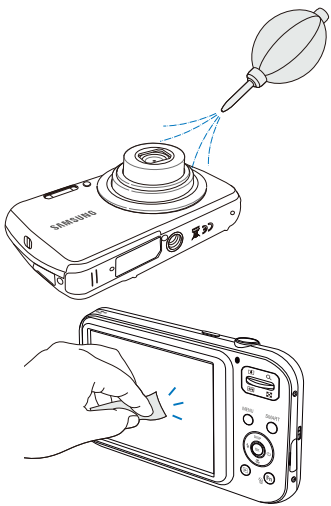
Mensagem de erro	Soluções
Erro no cartão	• Desligue e ligue sua câmera. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate seu cartão de memória. (p. 76)
Cartão bloqueado	Desbloqueie o cartão de memória. 
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória adequado.
DCF Full Error	O nome das pastas não corresponde à norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador e em seguida formate o cartão. (p. 76)
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou entre em contato com o centro de serviço Samsung.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

Manutenção da câmera

Limpando a câmera

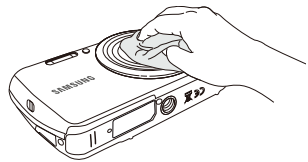
Lente e tela da câmera

Use uma sopradora para retirar o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano macio. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza em um papel de limpeza e limpe suavemente.



Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano macio e seco.



- Nunca use benzina, diluente ou álcool para limpar o dispositivo. Estes líquidos podem danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não pressione a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Utilizando ou guardando a câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expor sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expor sua câmera diretamente à luz solar e guardá-la em áreas quentes e pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio descuidado e vibração excessiva para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujeira, umidade ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos e gases inflamáveis ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeira quando a utilizar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é à prova d'água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas pode danificá-la.

Guardar a câmera por longos períodos

- Quando guardar sua câmera por longos períodos, coloque-a em caixa vedada com material absorvente, como gel de sílica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve-se recarregá-las antes de usar.

Cuidado ao usar a câmera em ambientes úmidos

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Caso se forme condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda a umidade evapore antes de colocá-lo novamente.

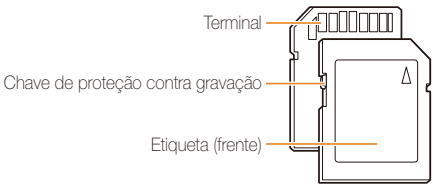
Outros cuidados

- Não balance sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em você ou em outros ou danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera: a tinta pode bloquear peças que se movimentem e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a utilizar.
- Sua câmera é composta de peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas mantendo sua câmera na bolsa quando não a usar. Proteja sua câmera de arranhões mantendo-a longe de areia, pontas afiadas ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois isso pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente de seus dedos e de arranhões. Limpe sua lente com um pano macio, limpo e que não solte plumas.
- Sua câmera pode se desligar se for atingida pelo exterior. Isto serve para proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a utilizá-la.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes temporariamente e imagens residuais poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, coceira, eczema ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se você tiver algum desses sintomas, interrompa o uso da câmera imediatamente e consulte um médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas não qualificadas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados não será abrangido pela garantia.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória suportados

Sua câmera oferece suporte a cartões de memória SD (Secure Digital) ou SDHC (Secure Digital High Capacity).



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção contra gravação dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas fotografadas ou das condições de fotografia. Estas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

Tamanho		Super fino	Fino	Normal	30 FPS	24 FPS	15 FPS
Fotos	14M	129	240	292	-	-	-
	12M	152	249	312	-	-	-
	12M	147	284	403	-	-	-
	10M	179	282	353	-	-	-
	8M	232	391	510	-	-	-
	5M	411	583	823	-	-	-
	3M	643	858	1029	-	-	-
	2M	870	1144	1437			
	1M	1584	1765	1993	-	-	-
* Vídeos	1280	-	-	-	-	Aprox. 7' 16"	Aprox. 11' 37"
	640	-	-	-	Aprox. 9' 53"	-	Aprox. 18' 54"
	320	-	-	-	Aprox. 26' 19"	-	Aprox. 49' 15"

* O tempo de gravação disponível poderá variar se você usar o zoom. Vários vídeos foram gravados em sucessão para determinar o tempo de gravação total.

Cuidados ao utilizar cartões de memória

- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou seu cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida útil de um cartão de memória expirar, não será mais possível guardar fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletrostáticas.
- Transfira dados importantes para outras mídias, como disco rígido, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Sobre a bateria

Certifique-se de utilizar baterias recarregáveis para reutilização. As baterias disponíveis para esta câmera estão listadas abaixo.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de lítio
Capacidade da célula	740 mAh (mínimo: 700 mAh)
Voltagem	3,7V
Tempo de carga* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 150 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida útil da bateria

Tempo médio para tirar fotos/Número de fotos		Condições de teste (quando as baterias estão completamente carregadas)
Fotos	Aproximadamente 110 min/ Aproximadamente 220 fotos	A vida da bateria foi medida de acordo com as seguintes condições: no modo P, resolução de 14 M, qualidade Fina. 1. Ajuste a opção de flash para **Preenchido**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para **Desligado**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue sua câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 90 min	Grave vídeos na resolução 1280 x 720 e a 24 FPS.

- Os dados acima são baseados em padrões da Samsung. Seus resultados podem ser diferentes dependendo do uso real.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria fica vermelho e a mensagem '**Bateria desc.**' surge.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga de suas baterias e podem causar anomalias nos cartões de memória.
- Ao usar sua câmera por um longo tempo, a área ao redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o uso normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, pois isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0º C, a capacidade e vida útil da bateria poderão diminuir.
- A capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Notas sobre o uso da bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, pois isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária ou permanentemente a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada durante a carga, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, pois isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera depois de a bateria carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, a utilização de funções de grande consumo de energia pode desligá-la. Para usar sua câmera normalmente, recarregue a bateria.

- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Carregue a bateria até a luz indicadora ficar verde.
- Se a luz indicadora piscar, cor de laranja, ou não se iluminar, conecte o cabo novamente ou retire e volte a inserir a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou com temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar cor de laranja. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- A sobrecarga da bateria poderá diminuir sua vida útil. Depois de carregada, desconecte o cabo da câmera.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo CA. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - você utilizar um hub USB
  - outros dispositivos USB estiverem conectados no computador
  - você conectar o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suportar a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, como micro-ondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando forem sobreaquecidas.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de maneira inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria pode incendiar ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras ou outras anomalias na bateria, pare de utilizá-la de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante e carregue sua bateria apenas seguindo as indicações deste manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento ou a exponha a ambientes muito quentes, como dentro de um carro durante o verão.
- Não coloque a bateria dentro de microondas.
- Evite guardar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou boxes de chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis, como camas, tapetes ou cobertores elétricos por longos períodos.
- Se o dispositivo estiver ligado, não o deixe em espaços fechados por longos períodos.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contato com objetos metálicos, como colares, moedas, chaves ou relógios.
- Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria a pressões elevadas ou esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de alturas elevadas.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60° C (140° F) ou mais.
- Não deixe a bateria entrar em contato com umidade ou líquidos.
- Não exponha a bateria a luz solar direta, fogo ou qualquer outra fonte de calor excessivo.

Dicas de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem variar de acordo com o país ou a região. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

Guia para carregar a bateria

Carregue a bateria somente como mostra este manual. A bateria pode incendiar ou explodir se não carregar corretamente.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com a câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a assistência técnica.

Problema	Soluções
Sua câmera não liga	• Verifique se a bateria está instalada. • Verifique se a bateria foi instalada corretamente. • Carregue a bateria.
A energia desliga de repente	• Carregue a bateria. • Sua câmera pode estar no modo Econ. de energia. (p. 76) • A câmera pode se desligar para evitar danos no cartão de memória em caso de queda. Ligue sua câmera novamente.
A câmera consome energia da bateria muito rapidamente	• A bateria pode descarregar mais rápido em temperaturas baixas (abaixo de 0º C). Mantenha a bateria quente colocando-a no bolso. • Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Recarregue se necessário. • As baterias são peças que se deve substituir com o tempo. Compre uma nova bateria se sua bateria estiver perdendo energia muito rapidamente.
Não é possível fotografar	• O cartão de memória não tem espaço. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formatar o cartão de memória. (p. 76) • O cartão de memória está com defeito. Utilize um novo cartão de memória. • Certifique-se de que sua câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera congela	Retire a bateria e a insira novamente.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desativado**. (p. 39) • Não é possível usar o flash nos modos , ou determinados modos .
O flash dispara sozinho	O flash pode disparar devido a eletricidade estática. Isto não é um defeito.
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela. (p. 76)

Problema	Soluções
A tela ou os botões não funcionam	Retire a bateria e a insira novamente.
A tela da câmera funciona mal	Se a câmera for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir a tela da câmera. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas normais.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 76)
Não é possível reproduzir arquivos	Caso você altere o nome de um arquivo, sua câmera pode não executá-lo. (Observação: Os nomes de arquivo devem atender às normas DCF.) Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.
A foto está desfocada	• Verifique se a opção de foco é a correta para fotos em 1Er Plano. (p. 41) • Verifique se a lente está limpa. Se não estiver, limpe a lente. (p. 81) • Certifique-se de que o objeto está ao alcance do flash. (p. 93)
As cores não correspondem com a cena	O equilíbrio do branco pode criar cores que não correspondam à realidade. Selecione o equilíbrio do branco adequado para se apropriar à fonte de luz. (p. 47)

Problema	Soluções
A foto tem muito brilho	• Desligue o flash. (p. 39) • Sua foto tem sobrexposição. Ajuste o valor da exposição. (p. 46)
A foto está muito escura	Sua foto tem subexposição. • Ligue o flash. (p. 39) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 40) • Ajuste o valor da exposição. (p. 46)
A TV não mostra suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contém fotos.
O computador não reconhece sua câmera	• Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. • Certifique-se de que sua câmera está ligada. • Verifique se você usa um sistema operacional suportado. (p. 65)
Seu computador desconecta a câmera enquanto transfere os arquivos	A transmissão de arquivos pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte e volte a conectar o cabo USB.

Problema	Soluções
Seu computador não reproduz vídeos	• Dependendo dos programas para execução de vídeo que estejam instalados em seu PC, os arquivos de vídeo gravados por sua câmera podem não ser executados. Para ter a certeza de que os arquivos de vídeo serão executados em seu computador, instale e use o Intelli-studio. (p. 67) • Verifique se o cabo USB está conectado corretamente.
O Intelli-studio não funciona corretamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • Não é possível utilizar o Intelli-studio em computadores Macintosh. • Dependendo das especificações do computador e ambientes, o programa poderá não iniciar automaticamente. Neste caso, clique em **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **Intelli-studio**→ **Intelli-studio** em seu computador.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 7,78 mm)
Pixels efetivos	Aprox. 14,2 megapixels
Pixels totais	Aprox. 14,58 megapixels
Lente	
Distância focal	Lente Samsung = 4,9 a 24,5 mm (equivalente ao filme de 35 mm: 27 - 135 mm)
No F	F3,5(W) a F5,9(T)
Zoom digital	• Modo Imagem estática: 1 X a 3 X • Modo Reprodução: 1 X a 13,5 X (depende do tamanho da imagem)
Tela	
Tipo	TFT LCD
Característica	2,7" (6,9 cm), 230 K
Focagem	
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de Detecção Faces)

Alcance

	Grande-angular	Telefoto
Normal	80 cm - infinito	100 cm - infinito
Macro	5 cm - 80 cm	100 cm - 150 cm
Macro autom.	5 cm - infinito	100 cm - infinito

Velocidade do obturador	
• Smart Auto: 8 - 1/2000 s • Programa: 1 - 1/2000 s • Noite: 8 - 1/2000 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2EV (1/3EV etapas)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• GRANDE ANGULAR: 0,2 m - 2,63 m (ISO Auto) • TELE: 0,5 m - 1,56 m (ISO Auto)
Tempo de carga	Aprox. 4 s (dependendo da condição da bateria)
Redução de trepidação	
Estabilizador de Imagem Digital (DIS)	
Efeito	
Modo de fotografar	• Filtro inteligente: Normal, Olho de peixe, Vívido, Retrô, Legal, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img :Nitidez, Contraste, Saturação

Equilíbrio do branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Personalizado	
Colocação da hora	
Data&hora, Data, Desactivado	
Fotografar	
Fotos	• Modo: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Branco, Ação, Tripé, Noite, Macro, Texto macro, Céu azul, Céu pôr do sol, Cor macro, Verde natural, Fogo Artificio), Programa, DIS, Guia de Ajuda de Foto , Cena (Beauty Shot, Noite, Retrato, Paisagem, 1Er. Plano, Por Sol, Para baixo, Luz de fundo, Praia e neve) • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Tempor.: 10 seg, 2 seg, Duplo, Tempor. de movimento
Vídeos	• Formato: MJPEG (Tempo máximo gravação: 2 horas) • Tamanho: 1280x720 (24 FPS , 15 FPS), 640x480 (30 FPS,15 FPS), 320x240 (30 FPS,15 FPS) • Frequência de imagens: 30 FPS, 24 FPS, 15 FPS • Voz: Ligada, Desligada, Zoom mudo • Edição de vídeo (embutido): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas

Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Exibição multislide, Clipe de Filme * Apresentação de slides: Apresentação de slides com efeito e música
Editar	Redimen., Girar, Filtro Inteligente, Ajust.img
Efeito	• Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe, Vívido, Retrô, Legal, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajuste da imagem: ACB, Ajuste olh. ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído
Gravação de voz	
• Gravação de voz (máx. 10 horas) • Mensagem de voz em imagem estática (máx. 10 s)	
Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: Aprox. 9 MB • Memória externa (Opcional): Cartão SD (até 2 GB garantidos), cartão SDHC (até 8 GB garantidos) * A capacidade de memória interna está sujeita a mudanças sem aviso prévio.
Formato do arquivo	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Filme: AVI (MJPEG) • Áudio: WAV

Tamanho da imagem	SD de 1 GB

		Super fino	Fino	Normal
14M	4320 X 3240	129	240	292
12M	4320 X 2880	152	249	312
12M	4000 X 3000	147	284	403
10M	4320 X 2432	179	282	353
8M	3264 X 2448	232	391	510
5M	2592 X 1944	411	583	823
3M	1984 X 1488	643	858	1029
2M	1920 X 1080	870	1144	1437
1M	1024 X 768	1584	1765	1993

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Saída de áudio	Microfone: Mono Alto-falante interno: Mono
Saída de vídeo	NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)
Entrada de alimentação CC	4,2 V

Fonte de energia	
Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio: BP70A, 740 mAh (Mínimo: 700 mAh)

A fonte de energia pode diferir dependendo de sua região.

Dimensões (L x A x P)

96,8 × 58 × 20,3 mm (excluindo as partes salientes)

Peso

103 g (sem bateria e cartão de memória)

Temperatura de funcionamento

0 - 40˚C

Umidade de funcionamento.

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)
Esta função melhora automaticamente o contraste de suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

Guia de Exposição Automática (AEB)
Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para ajudá-lo a tirar uma foto com exposição correta.

AF (Foco automático)
Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura
A abertura controla a quantidade de luz que chega ao sensor da câmera.

Vibração da câmera (Desfocamento)
Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará desfocada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash ou aumentando a velocidade do obturador. Outra opção é utilizar tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição
Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Geralmente, respeitando a regra dos terços resultará em uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)
Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo
Distância entre os pontos mais próximo e mais distante que podem ser focados de maneira aceitável na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal e distância entre a câmera e o objeto. Escolhendo uma abertura menor, por exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e desfocar o fundo da composição.

Zoom digital
A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom óptico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem irá se deteriorar ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)
Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão adequada.

Valor de exposição (EV)
Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV
Esta função permite que rapidamente se ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0 EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição
A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. A exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash
Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância focal
A distância a partir do centro da lente até o ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais maiores têm como resultado ângulos menores de
exibição e o objeto é ampliado. Distâncias focais menores têm como resultado
ângulos de exibição maiores.

Histograma
Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O
eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical
representa o número de pixels. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro)
e na direita (muito claro) no histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

Sensor de imagens
A parte física de sua câmera digital que contém fotossítios para cada pixel da imagem. Cada fotossítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns
são CCD (Dispositivo de carga acoplada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO
A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o que pode reduzir o desfocamento causado pela vibração da câmera e por pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Tela de cristal líquido)
Uma tela geralmente usada em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro
Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

Medição
A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG em movimento)
Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído
Pixels mal interpretados numa imagem digital que podem estar em locais errados ou ao acaso e são brilhosos. O ruído aparece quando se fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom óptico
Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade
A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução
O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo necessária para abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (bordas externas) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro de uma imagem.

Equilíbrio do branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco ou das cores é de corrigir as cores de uma imagem.

Descarte correto do produto (descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos)

(Aplicável à União Europeia e outros países europeus com sistemas de coleta seletiva)

Esta marca no produto, nos acessórios ou na documentação indica que o produto e seus acessórios eletrônicos (ex: carregador, fone de ouvido, cabo USB) não devem ser descartados com lixo doméstico no fim de suas vidas úteis. Para evitar possíveis danos ao ambiente ou à saúde humana causados pelo descarte de lixo sem controle, separe este produto de outros tipos de lixo e recicle-o de forma responsável para promover a reutilização sustentável dos recursos materiais. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde adquiriram o produto ou com as autoridades locais para obter detalhes de onde e como este item pode ser reciclado de maneira segura para o ambiente. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seus fornecedores e verificar os termos e as condições do contrato de compra. Este produto e seus acessórios eletrônicos não devem ser misturados a outros tipos de lixo comercial para descarte.

Planet First
RoHS Compliant

O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social através de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

Descarte correto das baterias do produto

(Aplicável à União Europeia e outros países europeus com sistemas de coleta seletiva de baterias)

Esta marca na bateria, no manual ou na embalagem indica que as baterias deste produto não devem ser descartadas no lixo doméstico ao final de suas vidas úteis. Onde marcados, os símbolos de produtos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência da Diretiva 2006/66 da CE. Se as baterias não forem descartadas corretamente, essas substâncias poderão causar danos à saúde ou ao meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização de material, separe as baterias dos demais tipos de lixo e recicle-os por meio de seu programa local gratuito de devolução de baterias usadas.

Índice

A

ACB
- no modo Fotografar 46
- no modo Reprodução 62

Ajustando
- Brilho 62
- Contraste
  - no modo Fotografar 51
  - no modo Reprodução 62
- Nitidez 51
- Saturação
  - no modo Fotografar 51
  - no modo Reprodução 62

Ajuste da imagem
- ACB 62
- adicionar ruído 62
- ajuste olh.ver 62
- brilho 62
- contraste 62
- retoque da face 62
- saturação 62

Ajuste Data / Hora 76

Aplicando zoom 23

Área de foco
- AF Central 42
- Multi AF 42

Aumentando 57

Auto-retrato 44

B

Bateria
- Carregando 87
- Especificações 86

Botão de função 14

Botão de navegação 14

Botão de reprodução 16

Botão de zoom 14

Botão MENU 14

Botão pressionado até a metade 6

Brilho da tela 75

Brilho facial 30

C

Capturando uma imagem de um vídeo 59

Cartão de memória
- Capacidade 84

Centro de serviço 90

Configurações
- Acessando 74
- Câmera 76
- Som 75
- Tela 75

D

Desativando o som
- Câmera 16
- Vídeo 33

Desconectando o dispositivo 70

Descrição da função 75

Detecção de sorriso 44

Detecção faces
- Auto-retrato 44
- Detecção de Sorriso 44
- Detecção Piscar de Olhos 45
- Normal 43

Detecção piscar de olhos 45

Distância focal
- Macro 41
- Normal (AF) 41

DPOF 63

E

Editando 60

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 46

Equilíbrio do Branco 47

Estabilizador de Imagem Digital 31

Estilos de fotos
- no modo Fotografar 50
- no modo Reprodução 61

Excluindo arquivos 56

Exib. slides 57

Exposição 46

F

Flash
- Ajuste olh.ver 40
- Automático 40
- Desativado 39
- Olhos vermelhos 40
- Preencher 40
- Sinc. lenta 40

Fonte de iluminação (Equilíbrio do branco) 47

Fotos sequenciais
- Captura de movimento 49
- Contínuo 49
- Guia de Exposição Automática (AEB) 49

Frequência de imagens 32

G

Girando 60

Gravação
- Mens. de voz 34
- Vídeo 32

I

Ícones 18

Imagem inicial 60, 75

Imperfeições faciais 31

Imprimindo fotos 72

Imprimir 77

Intelli-studio 68

L

Lâmpada de AF 77

Limpando
- Corpo 81
- Lente 81
- Tela 81

M

Macro 41

Manutenção 81

Medição
- Centralizada 47
- Multi 47
- Pontual 47

Mensagens de erro 80

Mens. de voz
- Gravação 34
- Reproduzindo 59

MJPEG (JPEG em movimento) 94

Modo Beauty Shot 30

Modo Cena 30

Modo de fotografar
- Cena 30
- DIS 31
- Filme 32
- Programa 32
- Smart Auto 28

Modo DIS 31

Modo Filme 32

Modo Programa 32

Modo Reprodução 53

Modo Smart Auto 28

O

Olhos vermelhos
- no modo Fotografar 39
- no modo Reprodução 62

P

Pedido de impressão 63

Protegendo arquivos 55

Q

Qualidade das fotos 36

R

Redimensionando 60

Reiniciar 76

Resolução

Foto 36
Vídeo 36

S

Smart Album 54

Som AF 75

T

Temporizador 37

Temporizador de movimento 38

Tipo de data 76

Tipo de tela 21

Tom de RGB
no modo Fotografar 50
no modo Reprodução 61

Transferindo arquivos
para Mac 71
para Windows 65

V

Velocidade ISO 40

Vibração da câmera 25

Vídeo
Gravação 32
Reproduzindo 58

Visualização rápida 75

Visualizar pastas
como miniaturas 55
Exib. slides 57
na TV 64
por categoria 54

Volume 75

Z

Zoom digital 23

Consulte a garantia que acompanha seu produto ou visite nosso site em http://www.samsung.com/ para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

CE